

Objectes que ens defineixen

El projecte neix de la idea que els objectes que escollim i conservem poden parlar de nosaltres tant com la nostra pròpia imatge. Les obres presenten una sèrie de retrats de persones properes construïts a partir dels seus objectes preferits i de les històries que hi projecten.

El procés va començar amb una conversa. A cada participant se li van plantejar dues preguntes: quin objecte —o conjunt d'objectes— considerava especialment significatiu i per què havia escollit aquell i no un altre. Les respostes van generar relats personals que, juntament amb la relació que mantinc amb cadascuna d'aquestes persones, es van convertir en el punt de partida dels retrats.

Les peces no pretenen representar literalment la persona i el seu objecte. A partir de les característiques de l'objecte, del relat que l'acompanya, dels records compartits i de la manera com percebo cada individu, he construït retrats que busquen reflectir una identitat més íntima. En aquest sentit, les obres també revelen la meua pròpia mirada: la proximitat o la distància emocional amb cada persona es fa present en la manera com han estat representades.

Els objectes seleccionats són diversos. En alguns casos formen part d'una col·lecció o d'un conjunt d'elements relacionats; en d'altres, un únic objecte actua com a fil conductor d'altres records, interessos o experiències. El relat esdevé així un element fonamental de cada obra, ja que és el que dona sentit a la relació entre la persona representada i els objectes escollits.

Per a la realització dels retrats vaig treballar amb fotografies de referència de les persones i dels seus objectes. També vaig tenir en compte aspectes com la roba, entesa com una altra forma d'expressió de la personalitat. El resultat és una aproximació a una petita part del món interior de diverses persones, observada i interpretada des d'una mirada externa però propera.

Tècnicament, les obres estan realitzades amb aquarel·la i llapis de colors.